

Chorner Zeitung

Nr. 276

Sonntag, den 24. November

1901



Am Totensonntag.

Friedhöfe in Nord und Süd.

Eine Skizze zum Totensonntag, 24. November.
Von Theodor Lamprecht.

(Nachdruck verboten.)

Am Tage, der den Toten geweiht ist, pilgern Tausende zu den Friedhöfen. Für Tausende ist es ein bitterer, ein schwerer Tag, an dem kaum vernarbte Wunden sich wieder öffnen, an dem sich ihr Herz so recht aus der Tiefe heraus nach Frieden, nach Weihe sehnt. Eine Pflicht der Menschenliebe ist es, alles, was in unserer Macht steht, zu thun, um es diesen Verlassenen und Betrübten zu erleichtern, den ersuchten Trost zu finden. Und darum ist es so merkwürdig und bestrebend, daß wir eines der nächstliegenden, ja vielleicht das nächste Mittel außer Acht lassen, durch das wir in dieser Richtung wirken könnten: unsere Friedhöfe, wie sie im Allgemeinen gegenwärtig sind, tragen nicht dazu bei, den Schmerz der Befürmerten erhellend und wohlthätig auszulösen.

In ihrer ganz überwiegenden Mehrzahl stellen unsere Friedhöfe einfach ein Viereck oder Rechteck dar, das von einer Mauer umgrenzt wird. Eine Begräbniskapelle bildet einen gewissen Mittelpunkt, — im übrigen fehlt jede dem Auge sichtbare Gliederung. Unübersehbar dehnt sich die Grabersstadt, Grab neben Grab in gleichförmigen Reihen und Straßen. Der Tod, so sagt man, macht alle gleich. Thut er das wirklich? Hat er die Macht, Verdienste aus dem Gedächtnis der Lebenden auszulöschen? Ist wirklich der verdiente Bürger, dessen Sarge Hunderte von Leidtragenden folgten, der gefeierte Dichter, der ein Stolz seiner Stadt war, der tätige Beamte, dem sie die wichtigsten für Seele und Körper wohlthätigen Anlagen verdankt, — sind sie wirklich dem Tode für uns nichts anderes, als der namenlose Mann, der sein Leben, ohne in weiteren Kreisen Spuren von sich zu hinterlassen, durchgemessen hat? Nein, dem ist nicht so. Gestatten wir es doch auch dem Reichthum, daß er sich auf dem Felde der Todten durch Anlage reicher Erbbegräbnisse oder Kapellen zum Ausdruck bringe! Was aber dem Reichthum recht ist, das sollte dem Verdienste um so mehr billig sein. Ein jeder Friedhof müßte seinen Ehrenader, sozusagen seine Westminster-Abtei haben, wo die verdienten Männer und Frauen ihre letzte Ruhestätte finden, wo die Gemeinde, die Stadt, die ihrer Kinder und Bürger, die ihren höchsten Ruhm bilden, ver-

einigt und ehrt. Auf diese Stelle hätte sich die Weihe der Kunst zu ergießen, hier ist der Platz für edle Hallen, für gewaltige Grabmäler; und indem diese Anlage sich zu einer den Verhältnissen entsprechenden Monumentalität auswächst, wird sie zum natürlichen Mittelpunkt des ganzen Friedhofs, gewinnt der Friedhof die jeht von uns vermehrte deutliche Gliederung. Indem wir einen solchen Friedhof betreten, erkennen wir sogleich: dort, wo aus herrlich angeordneten alten Säulen, Marmorbildern in erster Schönheit winken, dort liegt die Stätte der Menschheit, die auf dieser Scholle gelebt und gewirkt hat, und nach im Tode behütet, segnet, edelt und weilt sie die letzte Ruhestätte aller jener Mitbürger, die nicht berufen waren, Großes zu leisten wie sie, ohne deren redliche Tagesarbeit sie doch nie ihr Großes hätten leisten können.

Einen anderen Mangel unserer heutigen Friedhöfe bildet sehr oft der Schmutz der Gräber. Wohl dem Friedhof, dessen Gräber keinen anderen Schmuck aufweisen, als lebende Pflanzen, von liebenden Händen gepflegt und gepflegt, als bescheidene Kreuze und Tafeln. Und daß Schönheit sich auch in dieser Bescheidenheit entfalten kann, das kann Jeder an den herrlichen Bronzetafeln erkennen, die die Gräber einiger alter Meister auf dem Johannesfriedhofe in Nürnberg schmücken. Dahin hätten wir zu streben, das Bescheidene durch Schönheit zu adeln. Statt dessen leben wir auf zahlreichen Gräbern Engel, allegorische Figuren u. s. w., nach dem Musterbuche beim Steinmetz bestellt, von denen zwölf auf's Duzend gehen. Wie wunderbar, daß wir verlernt haben, die arge Viehlosigkeit zu fühlen, die sich in solchem Verfahren ausdrückt! War Euch Euer theurer Todter, Euer Gatte oder Vater, Euer Mutter oder Schwester nicht einzig, unersetzlich? Und Ihr verleugnet diese Gesinnung, indem Ihr sein Grab mit einem Mal „schmückt“, das nicht auf eben die einzige, unersetzliche in seinem ganzen Werthe nur Euch bekannte Wesen Bezug hat und es ausdrückt, sondern das Ihr auf demselben Gottesacker bei hundert Anderen wiederfindet, — und war es nicht ein Würdiger, dessen Ruhestätte es dort deckt, nicht ein harter und liebloser Mann, auf dessen Grabe Ihr es da seht? Diesen Allen stellt Ihr Euren unersetzlichen Todten gleich. Ich meine, daß ein Grabmal größeren Stils, sei es auch nur ein Marmor- oder Bronze-Engel oder dergleichen, durch-

aus nicht auf jedes Grab gehört. Sicherlich nicht auf das Grab des bescheidenen, thätigen, redlichen Bürgers, dessen Leben in stiller Enge verlief: von bescheidener Schönheit, wie sein Leben, sei auch sein Grab. Wer sich aber berufen fühlt, das Grab eines Angehörigen in größerem Stile mit einer Figur in Stein oder Erz zu zieren und auszuzeichnen, der hat die Pflicht, mit dem feinsten Takte dabei zu verfahren, sich der Kunst zu bedienen und mit ihrer Hilfe etwas zu schaffen, was uns das Wesen des Dahingeschiedenen in einer verkürzten und vergeistigten Weise vermittelt und ausdrückt. Er hat die Pflicht, den Lebenden, die an diesem Grabe vorüberwandeln werden, durch das Grabmal, das er dem Todten errichtet, mitzutheilen, wodurch er vor Allem seinen Lieben und Mitmenschen theuer war. Als sorgender Vater oder als zärtliche Braut, als hilfreicher Arzt oder als stiller Wohltäter, als schöpferischer Arbeitsherr oder als treuer Diener. Der wahre und treue Ausdruck eines solchen Lebenswerkes in einer Kunstschöpfung wird den Lebenden ein Trost, eine Freude, ein Vorbild.

Unsere Vorfahren haben uns an einem schönen Beispiele gezeigt, in welcher Weise die Kunst dazu verwandt werden kann, die Friedhöfe zu einer Stätte der Erhebung und des Trostes zu gestalten. Wenn wir Alt-Nürnberg durch das Thiergärtnerthor verlassen, so begleiten uns auf dem Wege zum Johannisfriedhofe die Darstellungen der Leidensstationen Christi durch den Bildhauer Adam Kraft, Werke von herber Leidenschaft und durchdringendem Ernste. Heute hat sich die Stadt ausgedehnt und diese Tafeln stehen mitten zwischen oder vor den Häusern; in den alten Tagen aber hatten sie ihren Platz auf dem freien Felde und übten da, indem sie als wirkliche Stationen am Wege erschienen, eine um so stärkere Wirkung. So manche Mutter, die verzweiflungsvoll ihr Kind zur letzten Ruhestätte geleitete, so mancher Gatte, der erlöschenden Herzens dem Sarge seines höchsten Schatzes folgte, haben auf ihrem Schmerzwege den Blick auf diese Darstellungen des schwersten aller Leidenswege gelenkt, haben an dem erhabenen aller Beispiele sich ausgerichtet, und wenn sie bis zum Kirchhofsthor gekommen waren, da war ihr Herz stark geworden, und sie waren voll von dem Gedanken: „Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst Du!“ Und eben dies ist es, was wir von dem Friedhofe der Zukunft wünschen und verlangen, daß er den tröstlichen Sieg der Auferstehung über den Tod zum Ausdruck bringt. Das Fleisch stirbt, der Geist lebt weiter: Schöpfungen des Geistes, des künstlerischen Geistes, schützen und weihen die Stätte, wo Angehörige ihre letzte Ruhe fanden. Generationen welken, die Menschheit aber bleibt: ein Geschlecht nimmt aus der Hand des anderen die Aufgabe, die Ehre der Todten zu pflegen, und durch die Gestaltung des Todtenortes es zum Ausdruck zu bringen, daß durch die schönheitsvollen Werke, die dem Gedächtnis der Todten zusammen gewidmet sind, auch das letzte, bescheidene, vor Jahrhunderten dahingegangene Menschenlein mit uns und unseren Nachkommen durch das Band liebevoller Erinnerung verknüpft ist.

Diese Gedanken haben die Italiener, die durch ein Jahrtausend alterer Kultur uns in der Fähigkeit voraus sind, ihre Anschauungen in festen Formen zu gestalten, zu verwirklichen gestrebt, und ein unvergängliches Vorbild haben sie in dem Campo santo zu Pisa geschaffen.

Niemand, der je diese Stätte betrat, kann sie wieder vergessen. Da, wo das moderne Pisa sein Ende findet, da beginnt das alte, das große, das ewig lebendige Pisa, das durch sein Battistero, seinen Dom, seinen Campanile sich unvergängliche Denkmale gesetzt hat. Und hier liegt auch der Campo santo, der von Giovanni Pisano entworfen und um das Jahr 1275 vollendet wurde: eine durchaus einfache Anlage, im wesentlichen ein von vier offenen Säulenhallen umgebenes Oblong von mächtigen Dimensionen. Auf dem freien Platze, der die Achse dieser Anlage bildet, wächst das Gras, und Sonne und Regen haben freien Eintritt, in den Hallen aber fanden Pisas Bürger ihre letzte Ruhestätte und auch ein edler deutscher Kaiser, Heinrich VII. von Luxemburg, Dantes letzte große Hoffnung, schläft hier den ewigen Schlaf. Es ist ein Friedhof für eine Stadt von mächtiger Größe und heute wird nur noch Ausgewählten die Ehre einer Beisetzung an dieser Stätte theilt. Doch gerade dieser mächtige Umfang, der in uns den bitteren Gedanken von der unendlichen Stille des Todes nicht aufkommen läßt, dies innige Miteinander und Zueinander von Natur und Kunst, von irdischer Weihe und erhabenen Geisteswerken, endlich die majestätisch ruhigen Formen der Säulenhallen, die durch kein Spielwerk, keine Geistesfreiheit unsere Aufmerksamkeit auf menschliche Einzelheiten richten wollen, sondern unsern Blick mit sanftem

Zwange nach oben führen, — das Alles prägt dieser Stätte der Charakter jener Weihe auf, die den Schmerz löst und die Verzweiflung lindert. Es ist, als ob wir das Gefühl hätten, hier mögen die Geister der Verstorbenen gerne weilen und segnend die Mauern umschweben, in denen sie gehaust haben.

Die Italiener haben dies Vorbild nicht unbeachtet gelassen; sie haben auch in neuerer Zeit ihre Friedhöfe in bedeutender künstlerischer Weise ausgestaltet versucht. Der erste Campo santo, den der Italienerpilger zu sehen pflegt, ist der in Mailand. Er ist eine Enttäuschung. Zwar sind die Dimensionen der mächtigen Baulichkeiten, die den Eingang bilden, sehr gut im Verhältnis zu dem breiten Boulevard gedacht, der von der Porta Volta geradenwegs auf den Friedhof zuführt; aber in der Nähe betrachtet, erscheinen diese Gebäude nur mäßig, nicht groß. Durchschreitet man dann die Hallen und erblickt den Friedhof selbst, so sieht man ein überaus ausgedehntes Graberfeld, das der Gliederung im wesentlichen entbehrt, aus dessen Grün unregelmäßig, dort und hier Monumente und Gruppen wie Pilze hervorschauen. Der mächtige, zur Verfügung stehende Raum erlaubt der bemittelten Familien, sich der Architektur zu bedienen, und so sieht man zahlreiche Grabkapellen über das Feld verstreut, bei denen eine große Pracht entwickelt ist, die aber architektonisch fast durchweg verunglückt ist: theils Imitationen der Domarchitektur mit überzierlichen Details, theils Bauten in jenem massigen und schweren Stil, den man auch bereits in der Eingangsbaukunst des Friedhofes wahrnimmt. Einen viel glücklicheren und organischen Eindruck macht der Campo santo in Genua. Abgesehen von seiner herrlichen Lage, die einen weiten Blick über die Stadt und ihre Umgebung erlaubt, stellt er auch an sich eine höhere Form dar, da er auf eine sehr klare und sofort verständliche Weise gegliedert ist. Den Bergabhang hinauf zieht sich, von imponierenden Säulenhallen umgeben, erst ein Rechteck, dann ein Oval von Graberfeldern. Zwischen beiden stellen mächtige Freitreppen die Verbindung her, und dem Hauptgebäude am Fuße und Eingang des Campo santo entspricht an seinem höchsten Punkte eine abschließende Rotunde in dem Stile des Pantheon, die weithin das Thal beherrscht. Auf den offenen Aedern zwischen den Hallen finden die Bescheidenden ihre Plätze; in den Doppelhallen reist sich Denkmal an Denkmal. So sind die Unterschiede des Lebens auch im Tode zum Ausdruck gebracht, aber die Ehre, die dem Reichen, den Vornehmen, den Berühmten erwiesen wird, dient ihrerseits dazu, die Ruhestätte der Bescheidenen zu schmücken und zu verhöhnern.

Ist der Genueser Campo santo insofern sicherlich ein bedeutendes Werk, so bildet den wunden Punkt aller italienischen Friedhöfe die Grabplastik, die durch einen platten ideallosen Realismus gekennzeichnet wird. Mit Vorliebe stellen sich die Gattinnen der Hingegangenen in ihrem Kummer um diese dar, natürlich stets als schöne, noch jugendliche Wittwen, und in ihrem schönsten Staate. Auch die Kinder in ähnlichen Situationen fehlen nicht. Auf dem Friedhofe in Florenz, der so herrlich am Fuße von S. Miniato liegt, sieht man auf einem Grabdenkmal ein kleines Mädchen, dem die verstorbene Schwester, das Gesicht mit einem Schleier leicht bedeckt, erscheint; es ist von seinem Stühlgelb aufgesprungen und die Puppe ist ihr entfallen. Die Arbeit an diesem und hundert anderen ähnlichen Werken pflegt überaus peinlich zu sein; die Muster von Kleibern, Spitzen u. s. w. sind bis ins kleinste Detail genau ausgeführt. Auf uns Deutsche wirkt dies theatrale und dabei innerlich nüchterne Zur Schau stellen des Schmerzes widerlich; und es wird vollends jede Lust an solchen Werken zerstört, wenn man weiß, daß die Italiener mit derartigen Grabmonumenten eben überaus leichtfertigen Luxus treiben. Selbst auf den kleineren Dörfern oder Städte findet man kostbare Werke dieser Art, und manche Wittve, die ihre Kinder nicht ernähren kann, giebt nicht eher Ruhe, als bis sie sich in Marmor auf ihres Gatten Grabe stellt. So steht es auch auf diesem Gebiete so, daß die Romanen gewisse Grundgedanken früher ergriffen und gestaltet haben als wir, daß es aber dem germanischen Geiste zufällt, sie neu zu beleben und einer höheren Form zuzuführen.

Chorner Nachrichten.

Thorn, den 23. November 1901.

[Verlegung des Sandgestüts Marienwerder.] In voriger Woche ist, wie berichtet, Herr Schrader-Waldhof, der bedeutendste Vollblutzüchter Westpreußens, gestorben. Herr Schrader hatte es verstanden, das von seinem

Vater übernommene Gefüt zu dem ersten unserer Provinz zu machen und dem westpreussischen Voll- blut nicht nur auf den Rennbahnen Ost- und Westpreußens, sondern auch des Westens einen hoch- geachteten Namen zu verschaffen. Ferner hat Wald- hof, auf dem zur Zeit 18 bis 20 eblte Mutterstuten stehen, auch den königlichen Landgestüts eine Reihe von Beschälern geliefert. Der Tod des Herrn Schrader hat, da eine Weiterführung des Gestüts seitens der Familie ausgeschlossen ist, die Frage in den Vordergrund gerückt, wie das Zuchtmaterial von Waldhof der Provinz zu erhalten ist. Da nun Waldhof zu einem angemessenen Preise zum Verkauf gestellt werden wird, und da ferner die Verlegung des Landgestüts Marienwerder schon lange erwogen wird, so wäre die Gelegenheit für den Staat außerordentlich günstig, durch den Er- werb von Waldhof und seines Gestüts nicht nur das kostbare Zuchtmaterial der Provinz zu erhalten, sondern auch für das in Marienwerder untergebrachte Landgestüt ein neues genügend großes und vorzüglich geeignetes Heim zu schaffen. Es sind denn auch bereits Verhandlungen angebahnt, und die Angele- genheit beschäftigt augenblicklich den Landwirth- schaftsminister.

* [Thierseuchen.] Nach amtlicher Er- hebung herrschte die Maul- und Klauenseuche Mitte dieses Monats in Westpreußen gar nicht, in Ost- preußen auf 16 Gehöften in 5 Kreisen. In Pommern waren 2 Seuchenfälle und in Posen ein Fall. Die Schweineseuche herrschte in Westpreußen auf 7 Gehöften in 6 Kreisen, in Ostpreußen auf 35 Gehöften in 16 Kreisen, in Pommern auf 48 Gehöften in 11 Kreisen und in Posen auf 65 Gehöften in 21 Kreisen; 9 Fälle von Pferde- roß waren im Regierungsbezirk Königsberg und im Regierungsbezirk Marienwerder auf je einem Gehöft vorgekommen.

§ [Strafkammer.] In der gestrigen Sitzung stand nur 1 und zwar die Strafsache gegen den Besitzer Friedrich Karl Schick aus Rosgarten wegen vollendeten Betruges in 10 Fällen und versuchten Betruges in 2 Fällen zur Verhandlung an. Angeklagter, ein bereits vielfach bestraffter Mensch, der auch schon eine Zeit lang im Zuchthause zugebracht hat, war früher Inspektor auf dem Gute Wiesenburg. Von hier aus machte er die Bekanntschaft des Besitzers August Schick aus Gurske und wußte sich mit der Zeit dessen vollstes Vertrauen zu erwerben. Unter dem Vorgeben, daß seine Eltern bei Tilsit ein Grundstück in einer Größe von 500 Morgen besäßen, und daß er ein größeres Erbtteil zu er- warten habe, daß ihm ferner gegen seinen Bruder eine Verlehrsfordderung von 6000 Mk. zustünde, daß er im Begriffe stehe, sich zu verheirathen und daß ihm seine Braut sofort bei der Verheirathung 3000 Mk. in die Ehe bringen würde, daß er außerdem noch 3000 Mk. von seinem Schwieger- vater zu erwarten hätte und daß er endlich im Besitze eines Wessels über 900 Mk. sei, wußte er den Besitzer Schick zum Verkaufe seiner Grundstücke Rosgarten Nr. 5 und 38 zu be- stimmen. Der Kaufpreis wurde auf 12 000 Mk. festgesetzt. Die Uebergabe sollte am 1. Juli 1901, die Auslieferung am 1. April 1902 erfolgen. Auf den Kaufpreis sollte Angeklagter am 27. August 1901 1000 Mark anzahlen. Eine weitere Theil- zahlung von 3000 Mk. sollte am 1. April 1902 erfolgen und fernere 2000 Mk. sollten am 1. Juli 1902 bezahlt werden. Für den dann noch verbleibenden Ueberrest sollte Angeklagter die eingetragenen Hypotheken übernehmen. Zur aus- drücklichen Bedingung wurde es aber gemacht, daß Angeklagter zur Leistung der ersten Anzahlung von 1000 Mk. von den Erträgen des Grund- stücks nichts verkaufen dürfe. Trotz dieser Verein- barung schloß Angeklagter alsbald, indem er sich als Grundstücksbesitzer von den oben erwähnten beiden Grundstücken ausgab, mit folgenden Personen Verlehrsverträge auf Getreide ab und verstand die Käufer zur Hergabe von Vorschüssen zu be- wegen. So verpflichtete er sich, an den Kaufmann Gottfried Goerte hier 50 Ctr. Hafer zu liefern; er bekam darauf einen Vorschuß von 120 Mark, dem Kaufmann Gustav Edel hier versprach er 5 Tonnen Roggen zu liefern; von ihm erhielt er einen Vorschuß von 100 Mk. Dem Kaufmann Leopold Saffan gegenüber verpflichtete er sich zur Lieferung von 100 Ctr. Roggen und erhielt von diesem Vorschüsse von 100 Mk. und 20 Mk. Ferner spielte sich Angeklagter dem Kaufmann Carl Szymanski in Thorn gegenüber als Grund- stücksbesitzer in Rosgarten auf, erklärte diesem, daß er von ihm für die Zukunft seinen Wirthschaftsbe- darf an Waaren beziehen werde und wußte ihn auf diese Weise zu bewegen, ihm Credit zu geben. Diesen nützte er derart aus, daß er für 28 Mark Waaren aufpumpte und schuldig blieb. Einer weiteren Straftat soll sich Angeklagter dadurch schuldig gemacht haben, daß er aus dem Möbelgeschäft von Smanski zu Strassburg Möbel im Werthe von 168 Mk. käuflich übernahm, da- rauf in Raten 41 Mk. abzahlte und den Rest schuldig blieb. Ebenso verfuhr er bei dem Möbel- händler Trautmann hier. Von diesem bezog er Möbel im Werthe von 41 Mk. und zahlte nur 10 Mk. ab. Auch den Roschlächter Wilhelm Zenker hier legte er mit dem Kaufpreis für 2 Pferde und 1 Fohlen hinein. Er stellte über die Kaufsumme einen Wechsel aus und verpflichtete sich, denselben nach der Ernte einzulösen. Daraus wurde aber nichts. Schließlich kaufte Angeklagter aus der Maschinenfabrik von Drevitz hier land- wirtschaftliche Maschinen zum Preise von 540 Mark und zahlte darauf nur 20 Mk. an. Die Anklage behauptete, daß Angeklagter von vorn- herein in betrügerischer Absicht vorgegangen sei. Schon bei Abschluß des Grundstücksverkaufs habe er mit Schwindeltricks operirt. Alle seine Angaben,

unter welchem er den Schick zum Verkauf der Grundstücke zu bestimmen verstanden habe, seien erlogen gewesen. Seine Eltern seien längst ver- storben; sie hätten auch nur ein kleines Grundstück besessen; einen Bruder, hätte Angeklagter gar nicht gehabt, hätte ihm sonach auch nicht 6000 Mk. verschulden können; bei Abschluß des Kaufvertrages sei Angeklagter verheirathet gewesen, allerdings habe er von seiner Frau getrennt gelebt und stehe jetzt mit dieser im Ehecheidungsprozeß; auch seien seine Angaben bezüglich der Mitgift mit seiner Braut erfunden gewesen. Vor Abschluß des Kauf- vertrages habe Angeklagter ein Liebesverhältnis unterhalten. Dasselbe sei zur Zeit des Kaufver- tragsabschlusses aber bereits gelöst gewesen und vor allem habe ihm sein damaliger zukünftiger Schwiegervater ausdrücklich erklärt, daß Ange- klagter auf eine Mitgift nicht rechnen dürfe. Endlich sei auch der Wechsel über 900 Mark wertlos und jedenfalls gefälscht gewesen, da derselbe spurlos verschwunden sei. Unzweifelhaft habe Angeklagter auch die Lieferungs- und Kaufverträge mit den Käufern in betrü- gerischer Absicht abgeschlossen, weil er nicht in der Lage gewesen sei, die dabei übernommenen Ver- pflichtungen zu erfüllen. Angeklagter bestritt in frecher Weise alle ihm zur Last gelegten Straf- thaten. Durch die Beweisaufnahme wurde indessen seine Schuld zum größten Theile erwiesen. Der Gerichtshof sprach den Angeklagten des vollendeten Betruges in 6 Fällen und des versuchten Betruges in 1 Falle schuldig und verurtheilte ihn dieserhalb zu 5 Jahren Zuchthaus und Ehrverlust auf gleiche Dauer, ferner zu einer Geldstrafe von 900 Mk., eventuell zu ferneren 200 Tagen Zuchthaus. Von der Anklage des Betruges in weiteren 5 Fällen wurde Angeklagter freigesprochen.

Saatenstand in Preußen

um die Mitte des Monats November: (No. 2 = gut, 3 = mittel (Durchschnitt), 4 = gering. Novbr. 1901: Novbr. 1900:

Winterweizen . . .	2,2	2,4
Winterroggen . . .	3,3	1,9
Wintergerste . . .	2,2	2,4
Junger Klee . . .	2,7	3,0
Luzerne . . .	2,6	2,7

In den Bemerkungen der „Statistischen Correspondenz“ heißt es: Während des unge- wöhnlich milden und abwechselnd feuchten Wetters haben die Feldarbeiten tüchtig gefördert und die Kartoffelernte so gut wie beendet werden können. Die in den letzten Berichten erwähnte Mäuseplage habe im Ganzen noch zugenommen. Auch über andere thierische Schädlinge werde vielfach berichtet. Wenn trotz des günstigen Oktoberwetters die Winterbestellungen nur in den östlichen Provinzen meist durchgeführt, in den übrigen Landestheilen aber noch ein großer Theil der Weizen-, weniger der Roggenäcker, mit Winterfaat zu befehlen sei, so liege das hauptsächlich daran, daß die Hackfrüchte, nach welchen gewöhnlich Weizen gebaut wird, im Westen erst spät geerntet werden konnten und nun gerade kein Saatterer herrsche. Dabei sei aber schon viel für die Frühjahrsaussaat geackert worden, und von vielen Vertrauensmännern werde hervorgehoben, daß diese Arbeiten gegenwärtig viel weiter als in anderen Jahren um die gleiche Zeit gefördert seien. Der Stand der jungen Saaten sei, dank den bisher sehr günstig gewesen Witterungseinflüssen, ein fast überall zufrieden- stellender. Wäre nicht ein großer Theil des Weizens noch einzusäen, dessen Entwicklung jetzt, wo der Winter vor der Thür ist, nicht mehr vorausgesagt werden könne, so müßte die gesammte Einwinterung als durchaus günstig bezeichnet werden. Von den Roggenäcker werden berichtet, daß die früh bestellten bereits theilweise zu kräftig bestockt, und zu lang sind, daß sie ferner in manchen Gegenden gelblich geworden sind. In den Regierungsbezirken Königsberg und Stralsund sollen die Roggenäcker stellenweise sich lagern und in den Regierungsbezirken Stettin und Schleswig sei die Bestockung theils so reichlich die, daß ange- blich 20 Hunderttheile der Einsaat hätten erpar- t werden können, wenn dieser üppige Stand voraus- zusehen gewesen wäre. Man habe deshalb die Hackfrüchte, welche dem überaus üppigen Wachstume einen kleinen Hemmschuh angelegt hätten, gern ge- sehen, da bei zu kräftiger Bestockung ein Auswintern der jungen Pflanzen durch Fäulen zu befürchten sei. In dieser Hinsicht sei der junge Roggen in manchen Gegenden abgemäht worden, und es werde allgemein der Befürchtung Ausdruck verliehen, daß bei starkem Schneefall ohne vorausgegangenen kräftigen Frost die Roggenäcker auswintern werden. Ueber den Stand des jungen Klees seien die Nach- richten nicht gerade ungünstig. Im Allgemeinen habe der Klee sich gut erholt.

Geschiedene Fürstenehen.

Die bevorstehende Ehescheidung des heftigen Großherzogpaars hat in allen Kreisen großes Auf- sehen erregt. Nach pikanten Einzelheiten, wie sie Ehescheidungen so oft anhaften, wird man in diesem Falle vergeblich suchen. Das heftige Paar steht dieser Lösung mit Befriedigung zu. Ganz anders war die Stimmung dort, als vor 17 Jahren des jetzigen Großherzogs Vater Ludwig IV. sich heim- lich mit der schönen Alexandrine von Kolumine vermählt hatte und alsbald unter dem Drängen seiner fürstlichen Verwandten und dem Drucke der allgemeinen Meinung wieder zu einer Aufhebung dieses Ehebundes schreiten mußte. Wie die Ereig- nisse sich damals genau abspielten, das wird am heftigsten Jose als Staatsgeheimniß behandelt. Alexandra war das jüngste Kind des russischen Kammerherrn Grafen Adam von Hutten- Czapski,

der ansehnliche Güter im Gouvernement Minsk besaß, und einer Gräfin Kzewuska, für die der alte Staatskanzler Fürst Gortschakow eine starke Neigung gehegt haben soll. Neunzehnjährig wurde sie die Frau eines jungen, russischen Diplomaten, des Kammerjunkers Alexander von Kolumine, der ihre Wege in verschiedene Duelle verwickelt wurde. Als er zur russischen Gesandtschaft nach Darmstadt versetzt worden war, bewogen die Fußgänger, die der Großherzog seiner Gattin entgegenbrachte, Herrn von Kolumine, sich von ihr scheiden zu lassen. Am 30. April 1884 vermählte sich dann der Großherzog mit Alexandra von Kolumine, die er zur Gräfin Komor erhob. Das Geheimniß war so gut gewahrt worden, daß die nächsten An- gehörigen des Großherzogs erst von der vollzogenen Thatfache Kenntniß erhielten. Besonders erzürnt zeigten sich Kaiser Wilhelm I., der Oheim, und Königin Victoria, die Schwiegermutter des Groß- herzogs. Der Kaiser sprach sogar davon, seinen Neffen, der als Armees-Inspektor activer preußi- scher General war, vor ein Kriegsgericht zu stellen, weil er ohne Consens geheirathet habe. Von Berlin und London wurde energisch eine schnelle Ehescheidung verlangt, und da das heftige Paar, welches der verstorbenen Großherzogin Alice ein treues, vereinigtes Andenken bewahrte, sich dem Begehren einmüthig angeschlossen und dies offen zum Ausdruck brachte, so fügte sich der Groß- herzog. Alexandra von Kolumine ist heute die Gemahlin des russischen Minister-Präsidenten in Marokko, von Bacheracht. Ungefähr gleichzeitig mit ihr schloß auch ihre inzwischen verwitwete Mutter eine neue Ehe, indem sie sich mit einem ehemaligen österreichischen Diplomaten aus schwe- derischer Familie, dem Grafen Rudolf Müllern, vermählte, als dessen Gemahlin sie 1897 in Bern gestorben ist.

Gegenwärtig zählt Europa unter seinen Souverainen nur einen einzigen geschiedenen Ehe- mann, den Fürsten von Monaco, dessen erste Ehe mit der Tochter des Herzogs von Hamilton und einer badischen Prinzessin vom päpstlichen Stuhle annullirt wurde. Die Fama will wissen, der Fürst sei auch mit seiner jetzigen zweiten Gemahlin, der verwitweten Herzogin von Richelieu, geborenen Helene, nicht glücklich. In früheren Zeiten hatten es die Fürsten bequemer, wenn die Gattin ihnen Anlaß zur Klage gab. Wie der Ritter Blaubart im Märchen verspielte sie die Ungetreue oder Un- gehörsame und speckte sie ein. So ging es der bekannten Prinzessin von Ahlden, der Gemahlin Georgs I. von England und Geliebten des Grafen Königsmarck, so der Königin Karoline Mathilde von Dänemark, der Freundin Struensees. Und auch noch Elisabeth Christine von Braunschweig, des Königs Friedrich Wilhelm II. von Preußen erste Gemahlin, büßte wirkliche oder vermeintliche Schuld mehr als 70 Jahre lang hinter den Festungsmauern Stettins, wo sie, im Jahre 1769 geschieden, erst 1840 als Neunzigjährige starb. Das 19. Jahrhundert war toleranter. Friedrich VII. von Dänemark konnte sich zweimal, von einer dänischen und einer mecklenburgischen Prin- zessin, scheiden lassen, um schließlich seine angebotene Demoiselle Rasmussen, eine frühere Tänzerin, als Gräfin Danner an seine Seite zu erheben. Kaiser Franz I. von Oesterreich geleitete als vierte Ge- mahlin die geschiedene Frau des Königs Wilhelms I. von Württemberg, Caroline Auguste von Bayern, heim. Luise von Sachsen-Gotha, die Gattin des Herzogs Ernst I., führte die Trennung ihrer Ehe herbei, um ihre Hand einem preussischen Manen- offizier, dem später zum Grafen von Pölzig er- nannten Freiherrn von Hannstein, zu reichen. Als Mutter des Prinzgemahls Albert ist sie die Stammutter des deutschen Kaisers und des eng- lischen Königshauses geworden. Großfürst Con- stantin von Rußland löste seine Ehegemeinschaft mit der schönen, stillen, von allen Höfen beehrten Prinzessin Juliane von Coburg, um sich mit einer Polin, der Gräfin Grunbuzynska, nachmaligen Fürstin Lovicz, vermählen zu können. Außer dem vorhin erwähnten Fürsten von Monaco figurirt noch in der Liste der geschiedenen Mitglieder souveräner Dynastien Prinz Albert von Anhalt, dessen „Fall“ noch in der Erinnerung des Lesers ist, ferner die greise Prinzessin Mathilde Bonaparte, deren Ehe mit dem Fürsten Demidow als nie thatsächlich vollzogen, von Rom cassirt wurde, die Infantin Eulalia von Spanien, die sich vor einem Jahre von ihrem Gatten und Vetter, Don Antonio von Montpensier, trennte, und schließlich die in Wiesbaden lebende Prinzessin Elisabeth von Schaumburg Lippe, einst die Gemahlin des Prinzen Wilhelm von Hanau, eines Sohnes des letzten Kurfürsten von Hessen.

Vom Büchertisch.

W. Reichermann in Kreuzburg, der be- kannte Dialektiker, läßt nach dreijähriger Pause im Ver- lage von Ferd. Beyer's Buchhandlung in Königsberg i. Pr. wieder ein neues Bändchen (das achte der Reihe nach) seiner plattdeutschen Spröckel „Ut Noalange“ erscheinen. Preis desselben 60 Pf., nach auswärtig franco gegen vor- herige Einsendung des Betrages, 65 Pf. Dasselbe enthält 23 Gedichte stark humoristischen Inhalts und wird den vielen Lesern der früheren Bändchen gewiß ebenfalls recht willkommen sein.

In einem höchst originellen Umschlag nach einem Ent- wurf von Albert Klingner, einem unserer begabtesten und eigenartigsten Plakatalisten, liegt uns Heft 6 des XVI. Jahrgangs der „Modernen Kunst“ (Verlag von H. Bong, Berlin W. 57. — Einzelheft 60 Pf.) vor. Der reiche Bilderhimmel ist in seinem Charakter zum Theil wieder durch den so beifällig aufgenommenen, hier zum Abschluß gebrachten Artikel von Jarno Jassen über „Maler- meisterinnen der Gegenwart“ bestimmt. Den Bild-Zad-Bo- gen eröffnet übrigens ein Birchow genöthetes Gedichtblatt, das ihn inmitten von Schönen seines pathologischen Ru- eums zeigt. Sport, Theater, Kunsthistorische Antiquitäten in Wort und Bild machen diesen Bogen besonders interessant. Aus dem Text heben wir noch eine drastische amerikanische Bühnenerinnerung von Rudolf Eicko, Gedichte von Carl

Busse, die „Kunstschau“ und die „Theaterschau“ von J. Norden besonders hervor. Das Heft reißt sich den besten, die dieses Jahr uns gebracht hat, würdig an.

Vermischtes.

Folgende hübsche Reklamegeschichte ver- öffentlicht die bekannte Jagdzeitung „St. Hubertus“: Mitte Juni d. J. fuhr ich durch meine Jagd in M., wo die Leute mit dem Mähen der Wiesen beschäftigt waren. Einer der Mäher rief mich heran und zeigte mir drei Reklamen, welche ganz vertraut im hohen Grase lagen. Da die Thierchen dort nicht bleiben konnten, so trug ich sie in ein nahe Kornfeld. Auf ihr Klagen ersahen die alte Nide und umkreiste uns ängstlich; zwei der Re- klamen folgten ihr, während das dritte verlassen zu- rückblieb. Dies nahm ich mit nach Hause. Es geblieb ganz prächtig, lief in meinem Garten frei herum und schloß nach kurzer Zeit beste Freunds- chaft mit meinen beiden Hunden. Da hörte ich eines Abends gegen 10 Uhr plötzlich das Klä- laut klagen, und kurz darauf das Aufheulen meines Jagdhundes. Im ersten Augenblick glaubte ich, letzterer habe das Reh gewürgt; als ich jedoch auch Klagengehörte, griff ich zur Flinte und begleitet von dem mir voranellenden Dachshund, lief ich in den Garten. Doch wie erschrocken, als ich meinen Jagdhund erblickte! In den Fingern eine Kugel, in seinem Genick einen tiefen schwarzen Rater, welcher den Hund fürchterlich be- arbeitete. Nun griff jedoch auch mein Tadel ein- und nachdem sich der wirre Knäuel gelöst hatte, blieben beide Klagen gewürgt am Plage. Die ganze Sache spielte sich so rasch ab, daß ich gar nicht eingreifen konnte. Mein braver Jagdhund hatte mächtige Bismunden im Genick und an den Behängen; der Schweiß lief nur so herab, der Tadel war verhältnißmäßig gut dabei wegge- kommen. Wo aber war das Reh? Nach langem Suchen fanden wir es zitternd unter einem Strauche, aus einer Wunde schweißend, welche ihm die Klagen auf dem Rücken beigebracht hatten. Wäre sein treuer Genosse, der Jagdhund, nicht sofort auf sein Klagen zur Stelle gewesen, so würde das Reh binnen weniger Minuten die sichere Beute der beiden Klagen gewesen sein.

Für die Redaktion verantwortlich Carl Frank in Thorn.

Handelsnachrichten.

Samenbericht von J. u. P. Wiffinger

Berlin N. O. 43, den 23. November 1901.

Reisfliege andauernd matt, er wird nicht in beson- ders großen Mengen, aber doch von so viel Seiten angeboten, daß man an die Existenz einer überall recht günstigen Ernte glaubt. Dadurch, daß die bisherigen Engagements sehr klei- ne sind, hat das Angebot noch nicht den dringlichen Cha- rakter des Vorjahres, aber dieser Umstand darf nicht zu falschen Schlüssen verleiten, es liegt diesmal noch fast Alles bei den Produzenten. Für Weizen besteht Meinung, doch ohne besonders dringende Frage, weil man vom inländischen Angebote die Entschädigung für die Preissteigerung erwartet. Eben- so ist es mit Schweißfliege, auch hier begegnet man den weiteren amerikanischen Preissteigerungen trotz guter Stimmung mit Mißtrauen, weil man einigen Einfluß von der Inlands- Ernte erhofft. In den übrigen Kleesaaten blieb das Geschäft recht ruhig, ebenso auch bei Gersten, für die nach den ersten allgemeinen Käufen jetzt nichts mehr unternommen wird. Für Weizenwangel hatte die besonders lebhaft nach- frage aus Deutschland die Preise in Amerika so hoch getrie- ben, daß jetzt nach der allseitigen Verfolgung Niemand etwas darin unternehmen mag und das große amerikanische Lager in einzelnen Händen recht lästig wird, die Preise bröckeln daher ab. Timothee war gefragt! Seraballa wurde nur wenig beachtet.

Zu den höchsten Preisen nachstehender Notierungen sind die besseren, bei Klee freies Saaten des Handels zu liefern: Rothklee, inländ. 54—59, amerikanisch 46—49, Weizklee sein bis hochsein 62—73, mittelfein 52—59, Schwedeklee 64—72, Geklee 18—22, Wund- oder Lammeklee 52—66, Incarnaklee 19—22, Luzerne, provencer 56—61, unga- rische 55—60, italienische 48—57, Sandluzerne 60—63, Votharale 48—52, Sparlette 17—19, engl. Negras 18—21, ital. Negras 18—22, Timothee 20—36, Honig- gras 18—27, Anisgras 44—52, Weizenwangel 64—78, Schaffwangel 31—38, Weizenwangel 62—78, Robr- glanzgras 250, weiße Pferdewähren mit Bart 36, ab- geriebene 60 Mark per 50 Kg. ab Berlin. — Saterbren, kleine gelbe Kaiserfrei 230, Victoria Erbsen 265, gelbe Lupinen 140, blaue Lupinen 128 Mark per 100 Kg. Parität Berlin.

Amliche Notierungen der Danziger Börse.

Danzig, den 22. November 1901.

Für Getreide, Hülsenfrüchte und Olsaaten werden außer dem notierten Preise 2 R. per Tonne sogenannte Factorel- Provision usancemäßig vom Käufer an den Verkäufer vergütet: Weizen per Tonne von 1000 Kilogr. inländ. hochbunt und weiß 750 Ctr. 173 Mk. inländ. bunt 734—745 Ctr. 163—166 Mk. inländisch rotz 756—783 Ctr. 163—166 Mk. bez. Gerste per Tonne von 1000 Kilogr. inländisch große 656—709 Ctr. 122—132 1/2 Mk. Hafer per Tonne von 1000 Kilogr. inländischer 142—147 Mk.

Klee saft per 100 Kilogr. rotz 84—92 Mk.

Klee per 50 Kilogr. Weizen 4,00—4,52 1/2 Mk. Roggen 4,35—4,70 Mk.

Mojuater. Tendenz: stetig. Rendement 880 Translit. preis franco Neufahrwasser 7,17 1/2—7,12 1/2 Mk. incl. End bez.

Der Börsen-Vorstand.

Amtl. Bericht der Bromberger Handelskammer.

Bromberg, 22. November 1901.

Alter Winterweizen 172—177 Mk. neuer Sommerweizen 165—170 Mk.

abfall. blausp. Qualität unter Notiz, feinste über Notiz.

Roggen, gesunde Qualität 140—148 Mk. feinst. über Notiz

Gerste nach Qualität 116—122 Mk. gute Brauware 125—130 Mk. feinste über Notiz.

Futtererbsen 135—145 Mk.

Rohrersfen nom. 180—185 Mark.

Hafer 126—132 Mk.

Der Vorstand der Producten-Börse.

Deckenstoffe zur Kreuzstichstickerei
wegen Aufgabe des Artikels bedeutend unterm Preis.
J. Klar, Breitestrasse 42.

Den Herren Tapezierern und
Sattlermeistern empfehle
sämmtl. Polstermaterialien,
wie Kopphaare, Indiasaser,
Gerde, Seegras, Sprung-
federn, Fagou- u. Feder-
leinen, Polstergurten,
Kouleangschüre gedreht
und geflochten, Bindfaden
in allen Stärken u. zc. infolge
günstigen Einkaufs zu billigen
Tagespreisen und bitte ich bei
Bedarf um gütigen Zuspruch.
Hochachtungsvoll
Walter Albrecht,
Coppernukstr. 21.

Verein
zur Unterstützung durch Arbeit.
Verkaufslokal: Schillerstraße 4.
Reiche Auswahl an
Schürzen, Strümpfen, Hemden,
Jacken, Beinkleiden, Schener-
tüchern, Häfelarbeiten u. s. w.
vorrätig.
Bestellungen auf Leibwäsche, Häfel-
Strick, Stickerarbeiten und dergl. werden
gewissenhaft und schnell ausgeführt.
Der Vorstand.

Thorner
Honigkuchen-Fabrik
„Zur Schlossmühle“
Alber & Schultz
Thorn.
Fabrik: Schloßstraße 4.
Verkaufsstellen: Schloß-
mühlstraße 24, Herren H.
Rausch, Gerechtestraße,
A. Wiese, Elisabethstr. und
Ryszewski, Coppernukstr.

28 goldene und silberne Medaillen
und Diplome.
Schweizerische
Spielwerke
anerkannt die vollkommensten der Welt.
Spieldosen
Automaten, Necessaires, Schweizerhäuser,
Cigarrenständer, Alben, Schreibzeuge,
Goldschubfächer. Briefbeschwerer, Ci-
garren-Gläser, Arbeitsstühlen, Spagier-
stühle, Flaschen, Bier-Läger, Dörrer, Koffer,
Stühle u. s. w. Alles mit Musik.
Stets das Neueste u. Vorzüglichste,
besonders geeignet für Weihnachtsgeschenke empfiehlt die Fabrik
J. H. Heller in Bern (Schweiz).
Nur direkter Bezug garantiert für
Echtheit; illustrierte Preislisten franko.
Bedeutende Preisermäßigung.

Beckers
Husten-Bonbons
in zahlreichen Sorten von
Husten, Heiserkeit u. Verschleimung,
erprobt und günstigste beurteilt,
finden auch
Höchste Anerkennung
seitens zahlreicher erster Opernkönige
v. Herrn Direktor **Leo Stein** vom
Stadttheater zu Bromberg,
Herrn Regisseur **Felix Dahn,**
Frl. **Marg. König** u. Hrn. **Birrenkoven**
v. Stadttheater zu Danzig.
Zu haben in Pack à 20 und 40 Pfg. in
den Apotheken und Drogerien.
Zwei schön möbl. Zimmer
mit auch ohne Durchgangszug zu vermiet.
Gerechtestr. 30, II. t.

Erste Thorner Möbel-Fabrik
und
Kunstischlerei mit Dampftrieb
Drechserei und Bildhauerei
Special-Geschäft
für Restaurations-, Comptoir- und Laden-Einrichtungen.
Fabrikation von Möbeln in allen Holz- und Stilarten.
Grundprinzip: Solide, saubere Arbeit aus trockenen,
gepflegten Hölzern.
Billigste Berechnung.
Paul Borkowski, Tischlermeister,
Schuhmacherstraße 2.

Zeichnungen
werden auf Wunsch angefertigt.

Wollen Sie etwas Feines rauchen?
Dann empfehlen wir Ihnen
„Salem Meitum“
Garantirt
natürliche türkische
Handarbeits-
Cigarette.
Diese Cigarette wird nur lose, ohne Pack, ohne Goldmündstift verkauft.
Bei diesem Fabrikat sind Sie sicher, daß Sie Qualität, nicht Confection bezahlen.
Die Nummer auf der Cigarette deutet den Preis an.
Nr. 3 kostet 3 Pf. Nr. 4: 4 Pf. Nr. 5: 5 Pf. Nr. 6: 6 Pf. Nr. 8: 8 Pf. Nr. 10: 10 Pf. p. S.
Nur echt, wenn auf jeder Cigarette die volle Firma steht:
Orientalische Cigarettenfabrik „Venitze“, Dresden.
Über fünfhundert Arbeiter.
Zu haben in den Cigarren-Geschäften.

Vola
FEDER
mit verdoppelter
Spitze.
Schutzmarke.
VOLAFEDER
Vollkommenste
Schnellschriftfeder.
Vorrätig in den Schreibwarenhandlungen,
daselbst Muster gratis.

Hierdurch theile ich ergebenst mit, dass ich mein gesamtes
Detail-Waarenlager Herrn
Heinrich Cohn
hierselbst verkauft habe. Derselbe wird in meinem bisherigen
Geschäftslokal Heiligegeiststrasse 12 den Verkauf von **Manu-
faktur-Waaren, Leinen- und Baumwollwaaren**
und **Wäsche** weiter fortführen. Indem ich für das mir ent-
gegen gebrachte Wohlwollen bestens danke, bitte ich dasselbe
nunmehr auf Herrn Cohn übertragen zu wollen.
Hochachtungsvoll
J. Biesenthal.
Bezugnehmend auf obige Mittheilung sichere ich allen mich
Beziehenden **strengste Reellität** zu. Durch **vollstän-
dige Komplettierung des Waarenlagers** und **Auf-
nahme neuer Artikel** werde ich in der angenehmen
Lage sein, jeden auf das beste bedienen zu können. Da auch
meine Geschäftskosten nur ganz unbedeutend sind, so habe
ich auch die Preise auf das billigste reduziert.
Hochachtungsvoll
Heinrich Cohn,
Heiligegeiststrasse 12.

Münchener
Loewenbräu.
Generalvertreter: **Georg Voss, Thorn.**
Verkauf in Gebinden von 15 bis 100 Liter.
Ausschank Baderstrasse No. 19.

Deutscher, schreib' mit deutscher Feder!
Wer mit einer guten deutschen Feder schreiben will, fordere **Brause-
Federn** mit dem Fabrikstempel:
Brause & Co.
Probesort. in Ef., F. od. M. Spitze zu 20 Pf. i. d. Schreibwaren-Handlg.

Ich versende meine
**Schlesische Gebirgs-
Rein- u. Halbleinen**
à 14, 15, 18, 19 Mk. das Schoß
33 1/2 Meter bis zu den ft. Qual.
Musterbuch über sämtliche Leinen-
und Baumwollartikel, Hand-, Tisch-
u. Taschentücher, sowie Bettfedern frko.
J. Gruber,
Ober-Glogau i. Schlesien.

Special-Versandhaus für
Damenkleiderstoffe
Michaelis & Meier
HAMBURG
Neuerwall 63/65. Muster-Versand
portofrei.

Photographisches Atelier
Kruse & Carstensen,
Schloßstraße 4
vis-à-vis dem Schöngarten.

Bilder
werden sauber und billig eingerahmt.
Große Auswahl in modernen
Gold- und Politur-Leisten
bei
Robert Malohn, Glasermstr.
Araberstraße 3.

Pianos, kreuzs., v. 380 Mk. an.
Ohne Anz. 15 Mk. mon.
Franco 4 wöch. Probeseind.
M. Horwitz, Berlin, Neanderstr. 16.

Zur Anfertigung elegant gut sitzender
Herren-Garderoben
empfiehlt sich
Otto Densow,
Schneidermeister,
Neustadt, Markt 9.
Ebenfalls werden Damen-Belz-
bezüge, Capes und Costüme auf
das Elegante angefertigt.

P. P.
Einem geehrten Publikum von Thorn und Umgegend erlaube ich
mir die ergebene Mittheilung zu machen, daß ich mich hierselbst
Bäckerstrasse 27, parterre,
im Hause des Feilenhauermeisters Herrn **Seepolt** mit einer Arbeits-
Berkstätte als
Goldarbeiter und Juwelier
niedergelassen habe. Meine Erfahrungen, die ich seit vielen Jahren in
auswärtigen und hiesigen, ersten und größten Geschäften gesammelt,
legen mich in den Stand, sämtliche **Renarbeiten und Repara-
turen** zu vollster Zufriedenheit bei mäßigen Preisen auszuführen.
Speziell offerire ich **goldene Trauringe** von 12—70 Mark
pro Paar in sauberster und gediegenster Ausführung und
halte mich bei Bedarf aufs Beste empfohlen.
Hochachtungsvoll
S. Wolff, Goldarbeiter.
Einkauf von altem Gold und Silber.

Ein reizendes Weihnachtspräsent.
Nach jeder Photographie oder Zeichnung fertige unter Garantie
treuester Aehnlichkeit vergrößerte
Porträts in Aquarel-Malerei.
Kaiserformat: Grösse 60x70 cm. incl. eleg. Karton Mk. 25.00, Figur oder
Brustbild ein Preis. Dasselbe in **Schwarz** nur Mk. 10.00.
Atelier Bonath, Kunstanstalt, Thorn,
Neustadt, Markt und Gerechtestrasse 2.

Jeder Pferdebesitzer
kaufe nur unsere stets scharfen
Parent-H-Stollen
(Kronstritt unmöglich).
mit neigiger
Fabrikmarke.
Nachahmungen
weisen man zurück, da die
Vorstöße der H-Stollen
bedingt sind durch eine
besondere Stahl-Art, die
nur wir verwenden.
Man verlange neuesten illustrierten Katalog.
Leonhardt & Co.
Berlin-Schöneberg.

Gute obersehl.
Kohlen
gibt preiswerth ab.
W. Boettcher,
Baderstr. 14.
Nussbaum-Pianino,
neukreuzs. Eisenbau, herrlicher Ton, ist
billig verkäuflich. — In **Thorn** befind-
lich, wird es **franco** zur Probe ge-
sandt, auch **leichteste Theilzahlung**
gestattet. Offerten an Firma **Horwitz,**
Berlin, Neanderstr. 16.